



Online Commodity Trading A/C

Now Trade Crude, Copper, Nifty BankNifty and Rs. 4,000 Margin for Intraday.
Instant EKYC

hpliga.com

OPEN

[HOME](#) [संस्कृत शिक्षण पाठशाला »](#) [DOWNLOADS »](#) [लघुसिद्धान्तकौमुदी »](#) [साहित्यम् »](#) [दर्शनम् »](#) [स्तोत्रम्/गीतम् »](#) [कर्मकाण्डम् »](#) [विविध »](#)

[Home](#) » [कर्मकाण्ड](#) » देव पूजा विधि Part-17 कुश कण्डिका

देव पूजा विधि Part-17 कुश कण्डिका

जगदानन्द झा 2:11 am कोई टिप्पणी नहीं

होम के अनुसार यथा परिमित तीन कण्ठ युक्त कुण्ड अथवा स्थण्डिल का निर्माण करना चाहिए। कुण्ड के अभाव में बालू से मेखला सहित स्थण्डिल का प्रयोग भी किया जा सकता है। स्थण्डिल मिट्टी से निर्मित 24 अंगुलियों का होना चाहिए। प्रत्येक कण्ठ की ऊँचाई दो या चार अंगुल होना चाहिए।

कुण्ड अथवा स्थण्डिल भूमि को तीन-तीन कुशों से परिसमूहन कर उन कुशाओं को ईशान कोण में छोड़ दें। 'वम्' यह अमृतबीज उच्चारण करते हुए जल मिश्रित गाय के गोबर से कुण्ड का उपलेपन करना चाहिए। श्रुव के मूल द्वारा एक-एक क्रम से तीन रेखा करते हुए 'हीं' इस मायाबीज का उच्चारण कर अनामिका एवं अंगुष्ठा द्वारा कुण्ड से मिट्टी निकाल दें। ऊपर से आच्छादित कांस्य पात्र में अग्नि लाकर कुण्ड अथवा स्थण्डिल के आग्नेय कोण में रखकर 'हुं फट्' उच्चारण करें। तदनन्तर ओं अग्निन्दूतं पुरोदधे हन्यवाहमुपब्रुवे। देवां असादयादिह इस मंत्र को बोलकर अपनी ओर कर अग्नि स्थापित करें। जिस पात्र से अग्नि लाया गया हो उस पर अक्षत एवं जल छोड़ दें। तदनन्तर अग्नि प्रज्वलित करें।

अग्नि का ध्यान-ॐ चत्वारि भृगा त्रायो अस्य पादा द्वे शीर्षे सप्त हस्तासो अस्य त्रिधा बद्धो बृषभो रोरवीति महोदेवो मत्र्याँ आविवेश।

ॐ भूर्भुवः स्वः अग्ने वैश्वानर शाण्डिल्यगोत्र शाण्डिलासित देवलेति त्रिप्रवरान्वित भूमिमातः वरुणपिता मेषध्वज प्राङ्मुख मम सम्मुखो भव।

इससे (वरद नामक) अग्नि की प्रतिष्ठा कर ॐ भूर्भुवः स्वः अग्नये नमः इससे (बर्हि) अग्नि की पञ्चोपचार पूजा कर प्रार्थना करें ॐ अग्निं प्रज्वलितं वन्दे जातवेदं हुताशनं हिरण्यवर्णममलं समृद्धं विश्वतोमुखम्। पुनः पुष्पमाला चन्दन आदि लेकर ॐ अद्येत्यादि देशकालौ सङ्कीर्त्यं कर्तव्यामुकहोमकर्मणि कृताकृतवेक्षणरूपब्रह्मकर्म कर्तुमममुकगोत्रममुकशर्माणं वा पञ्चाशत्कुशनिर्मितं प्रदक्षिणग्रन्थिकं ब्रह्माणमेभिः पुष्प-चन्दन-ताम्बूलवासोभिर्ब्रह्मत्वेन त्वामहं वृणे। ब्रह्मा कहे-वृतोऽस्मि। आचार्य-यथाविहितं कर्म कुरु। ब्रह्मा-करवाणि।

तदनन्तर अग्नि की दाहिनी ओर परिस्तरण भूमि को छोड़कर ब्रह्मा के बैठने के लिए शुद्ध आसन देकर ॐ अस्मिन्नमुक होमकर्मणि त्वं मे ब्रह्मा भव। ब्रह्मा-भवानि। यदि ब्रह्म लक्षणयुक्त ब्राह्मण न मिले तो पचास

Search

Popular

Tags

Blog Archives

लोकप्रिय पोस्ट



देव पूजा विधि Part-1 स्वस्तिवाचन, गणेश पूजन

इस प्रकरण में पञ्चाङ्ग पूजा विधि दी गई है। प्रायः प्रत्येक संस्कार, व्रतोद्यापन, हवन आदि यज्ञ यज्ञादि में पञ्चाङ्ग पूजन क...



संस्कृत कैसे सीखें

इस ब्लॉग में विष्णु, शिव, शक्ति, सूर्य, गणेश एवं अन्य विविध देवी देवताओं के स्तोत्रों का विशाल संग्रह उपलब्ध है। संस्क...



तर्पण विधि

प्रातःकाल पूर्व दिशा की ओर मुँह कर बायें ओर दाहिने हाथ की अनामिका अंगुली में पवित्री (पैती) धारण करें। यज्ञोपवीत को सव्य कर लें। त...



लघुसिद्धान्तकौमुदी (अक्सन्धि-प्रकरणम्)

अथ
अक्सन्धि: If you cannot see the audio controls, your browser does not suppo...

(50) कुशाओं द्वारा ब्रह्मा का निर्माण कर लें। ब्रह्मा अग्नि की प्रदक्षिणा करें।

आचार्य अग्नि की दक्षिण ओर कुशरूप आसन और उत्तर ओर प्रणीता पात्र स्थापन के लिए दो कुश रखे। तथा प्रणीतापात्र को आगे कर उसको जल से पूर्ण कर और दो कुशाओं से उस पात्र को ढककर कुशरूप प्रथम आसन पर रख ब्रह्मा का मुख देख द्वितीय कुशरूप आसन पर उस प्रणीता पात्र को रखे।

परिस्तरण-पुनः हाथ में 16 कुशा लेकर 4-4 कुश अग्निकोण से ईशान कोण तक, ब्रह्मा से लेकर वेदी तक, नैऋत्य कोण से वायव्य कोण तक एवं अग्नि से प्रणीता पर्यन्त सोलह कुशाओं का परिस्तरण करे।

तदनन्तर अग्नि के उत्तर भाग से पश्चिम में पवित्री के लिए तीन कुश, पुनः दो कुश रखे। प्रोक्षणी पात्र, आज्य स्थाली (कटोरा), संमार्जन कुश पांच, उपयमन कुश सात, समिधा तीन, श्रुवा, घृत, पूर्णपात्र, उसी ओर शमी तथा पलाश मिश्रित लाजा (धान का लावा) सिल, कन्या का भाई, सूप, दृढ़पुरुष एवं आलेपन आदि सामग्री को रखे।

पवित्राकरण-अर्धोलिखित प्रक्रिया से पवित्री बनावे। दो कुश के ऊपर तीन कुश को रखकर दो कुशाओं से मूल कां घुमाकर, उन तीन कुशाओं को तोड़कर, दो कुशाओं को ग्रहण करता हुआ तीन कुशाओं का परित्याग करे। उन्हीं दो कुशाओं की पवित्री बनावे। पवित्री वाले हाथ से प्रणीता पात्र के जल को तीन बार प्रोक्षणी पात्र में डाले। अनामिका और अंगूठे से पवित्री को पकड़ कर तीन बार प्रोक्षणी पात्र के जल का प्रादेश मात्रा (एक वित्ता) उछाले। तथा प्रणीता के जल से प्रोक्षणी का प्रोक्षण करे और उक्त प्रोक्षणी के जल से वेदी के पास स्थापित सभी वस्तुओं का सिंचन करे अग्नि-प्रणीता के मध्य में प्रोक्षणीपात्र रख दे। तदनन्तर घी के कटोरे में घी रखे। उसे अग्नि पर तपावे और जलती हुई तृण (लकड़ी) से उस घी के कटोरे की प्रदक्षिणा करे। पुनः एक बार उलटी प्रदक्षिणा करे। पश्चात् उस वेदी की अग्नि में श्रुव का प्रतपन करे।

तत्पश्चात् संमार्जन कुश के अग्र भाग से श्रुवा के निचले भाग को पोछें और कुशा के अग्र भाग से श्रुवा के ऊपरी भाग का संमार्जन करे तथा प्रणीता पात्र के जल से छिड़के और संमार्जन कुश का अग्नि में प्रक्षेप करे। पुनः श्रुवा को तपाकर दाहिनी ओर रख दे तथा आज्यपात्र को अग्नि से उतार कर प्रणीता पात्र के पश्चिम भाग में रखता हुआ अनामिका एवं अंगूठे से पवित्री पकड़कर प्रोक्षणी की तरह उछाले और उस आज्य को देखकर उसमें यदि तिनका आदि पड़ गया हो तो उसको निकाल दे। पुनः प्रोक्षणी के समान उसको अग्नि के पश्चिम भाग में रखकर सात उपयमन कुशाओं को बायें हाथ में लेकर तथा तीन समिधाओं को दाहिने हाथ में ग्रहण कर प्रजापति का मन से ध्यान करता हुआ खड़ा हो उन तीन समिधाओं का मौन होकर अमन्त्राक अग्नि में प्रक्षेप करे।

श्रुव पूजन-ॐ आवाहयाम्यहं देवं श्रुवं शेवधिमुत्तमम्। स्वाहाकार स्वधाकार-वषट्कारसमन्वितम्।

हाथ में अक्षत, पुष्प और जल लेकर संकल्प करें-संकल्प-देशकालौ संकीर्त्य अस्मिन् अमुक-देवता-मन्त्र-जपकृतपुरश्चरण-दशांश-हवनाख्ये कर्मणि इदं सम्पादितं समिच्चरुतिलाज्यादि-हविर्द्रव्यं विहितसंख्याहुतिपर्याप्तं या याः वक्ष्यमाणदेवतास्तस्यै तस्यै देवतायै न मम। यथासंख्यं यथादैवतमस्तु, यह बोलते हुए अक्षत, जल भूमि पर छोड़ दें।

तत्पश्चात् बैठकर पवित्री सहित हाथ से जल द्वारा ईशान कोण से आरम्भ कर पुनः ईशान कोण तक अग्नि के चारों ओर जल घुमाता हुआ एक बार उस जल का विपरीत घुमावे तथा दोनों पवित्रियों को प्रणीता पात्र में स्थापित कर अपना दाहिना घुटना मोड़ कुश द्वारा ब्रह्मा का स्पर्श करता हुआ प्रज्वलित अग्नि में श्रुवा से घृत की आहुति देवे। यजमान भी द्रव्य त्याग करे।

हवन

[हवन कुंड और हवन के नियमों के बारे में विशेष जानकारी](#)

जन्म से मृत्युपर्यन्त सोलह संस्कार या कोई शुभ धर्म कृत्य यज्ञ अग्निहोत्र के बिना अधूरा माना जाता है। वैज्ञानिक तथ्यानुसार जहाँ हवन होता है, उस स्थान के आस-पास रोग उत्पन्न करने वाले कीटाणु शीघ्र नष्ट हो जाते हैं।

शास्त्रों में अग्नि देव को जगत के कल्याण का माध्यम माना गया है जो कि हमारे द्वारा दी गयी होम आहुतियों को देवी देवताओं तक पहुंचाते हैं। जिससे देवगण तृप्त होकर कर्ता की कार्यसिद्धि करते हैं। कहा भी गया है कि देवताओं के दूत अग्नि हैं।

""अग्निर्वे देवानां दूतं ""

कोई भी मन्त्र जप की पूर्णता, प्रत्येक संस्कार, पूजन अनुष्ठान आदि समस्त दैवीय कर्म, हवन के बिना

ब्लॉग की सामग्री यहाँ खोजें।

लेखानुक्रमणी

- ▶ 2020 (23)
- ▶ 2019 (57)
- ▶ 2018 (63)
- ▶ 2017 (42)
- ▶ 2016 (32)
- ▶ 2015 (37)

अधूरा रहता है।

हवन दो प्रकार के होते हैं वैदिक तथा तांत्रिक. आप हवन वैदिक करायें या तांत्रिक दोनों प्रकार के हवनों को कराने के लिए हवन कुंड की वेदी और भूमि का निर्माण करना अनिवार्य होता है. शास्त्रों के अनुसार वेदी और कुंड हवन के द्वारा निमंत्रित देवी देवताओं की तथा कुंड की सज्जा की रक्षा करते हैं. इसलिए इसे “मंडल” भी कहा जाता है.

हवन की भूमि. हवन करने के लिए उत्तम भूमि को चुनना बहुत ही आवश्यक होता है. हवन के लिए सबसे उत्तम भूमि नदियों के किनारे की, मन्दिर की, संगम की, किसी उद्यान की या पर्वत के गुरु ग्रह और ईशान में बने हवन कुंड की मानी जाती है. हवन कुंड के लिए फटी हुई भूमि, केश युक्त भूमि तथा सांप की बाम्बी वाली भूमि को अशुभ माना जाता है.

हवन कुंड की बनावट. हवन कुंड में तीन सीढ़ियाँ होती हैं. जिन्हें “ मेखला ” कहा जाता है. हवन कुंड की इन सीढ़ियों का रंग अलग – अलग होता है.

1. हवन कुंड की सबसे पहली सीढ़ी का रंग सफेद होता है.

2. दूसरी सीढ़ी का रंग लाल होता है.

3. अंतिम सीढ़ी का रंग काला होता है.

ऐसा माना जाता है कि हवन कुंड की इन तीनों सीढ़ियों में तीन देवता निवास करते हैं.

1. हवन कुंड की पहली सीढ़ी में विष्णु भगवान का वास होता है.

2. दूसरी सीढ़ी में ब्रह्मा जी का वास होता है.

3. तीसरी तथा अंतिम सीढ़ी में शिव का वास होता है.

हवन कुंड के बाहर गिरी सामग्री को हवन कुंड में न डालें - आमतौर पर जब हवन किया जाता है तो हवन में हवन सामग्री या आहुति डालते समय कुछ सामग्री नीचे गिर जाती है. जिसे कुछ लोग हवन पूरा होने के बाद उठाकर हवन कुंड में डाल देते हैं. ऐसा करना वर्जित माना गया है. हवन कुंड की ऊपर की सीढ़ी पर अगर हवन सामग्री गिर गई है तो उसे आप हवन कुंड में दुबारा डाल सकते हैं. इसके अलावा दोनों सीढ़ियों पर गिरी हुई हवन सामग्री वरुण देवता का हिस्सा होती है. इसलिए इस सामग्री को उन्हें ही अर्पित कर देना चाहिए।

तांत्रिक हवन कुंड . वैदिक हवन कुंड के अलावा तांत्रिक हवन कुंड में भी कुछ यंत्रों का प्रयोग किया जाता है. तांत्रिक हवन करने के लिए आमतौर पर त्रिकोण कुंड का प्रयोग किया जाता है.

हवन कुंड और हवन के नियम

हवन कुंड के प्रकार - हवन कुंड कई प्रकार के होते हैं. जैसे कुछ हवन कुंड वृत्ताकार के होते हैं तो कुछ वर्गाकार अर्थात चौरस होते हैं. कुछ हवन कुंडों का आकार त्रिकोण तथा अष्टकोण भी होता है.

आहुति के अनुसार हवन कुंड बनवायें

1. अगर अगर आपको हवन में 50 या 100 आहुति देनी है तो कनिष्ठा उंगली से कोहनी (1 फुट से 3 इंच) तक के माप का हवन कुंड तैयार करें.

2. यदि आपको 1000 आहुति का हवन करना है तो इसके लिए एक हाथ लम्बा (1 फुट 6 इंच) हवन कुंड तैयार करें.

3. एक लक्ष आहुति का हवन करने के लिए चार हाथ (6 फुट) का हवनकुंड बनाएं.

4. दस लक्ष आहुति के लिए छः हाथ लम्बा (9 फुट) हवन कुंड तैयार करें.

5. कोटि आहुति का हवन करने के लिए 8 हाथ का (12 फुट) या 16 हाथ का हवन कुंड तैयार करें.

6. यदि आप हवन कुंड बनवाने में असमर्थ हैं तो आप सामान्य हवन करने के लिए चार अंगुल ऊँचा, एक

Free online trading Account

Free Online Trading
Excellent Custom
Service, paperless
opening



▼ 2014 (106)

► दिसंबर (6)

► नवंबर (8)

► अक्टूबर (5)

► सितंबर (2)

► अगस्त (9)

► जुलाई (2)

► मई (4)

► अप्रैल (11)

▼ मार्च (40)

धर्मशास्त्र के प्रसिद्ध एवं महत्वपूर्ण ग्रंथों तथा...

संस्कृत काव्यों में छन्द

स्मृति ग्रन्थों में आचरण की व्यवस्था, एक समीक्षा

स्मृति ग्रन्थों में आचरण की व्यवस्था (तृतीय अध्याय...

स्मृति ग्रन्थों में आचरण की व्यवस्था (तृतीय अध्याय...

स्मृति ग्रन्थों में आचरण की व्यवस्था (तृतीय अध्याय...

स्मृति ग्रन्थों में आचरण की व्यवस्था (तृतीय अध्याय...

स्मृति ग्रन्थों में आचरण की व्यवस्था (तृतीय अध्याय...

स्मृति ग्रन्थों में आचरण की व्यवस्था (तृतीय अध्याय...

स्मृति ग्रन्थों में आचरण की व्यवस्था (द्वितीय अध...

स्मृति ग्रन्थों में आचरण की व्यवस्था, स्मृति - स्व...

संस्कृत भाषा के विकास हेतु कार्ययोजना

संस्कृत भाषा और छन्दोबद्धता

संस्कृत की पुस्तकें वाया संस्कृत संस्थान

Learn Hieratic in Hindi Part -5 उपनयन
संस्कार

अंगुल ऊँचा, या एक हाथ लम्बा – चौड़ा स्थण्डिल पीली मिट्टी या रेती का प्रयोग कर बनवा सकते हैं.

7. इसके अलावा आप हवन कुंड को बनाने के लिए बाजार में मिलने वाले ताम्बे के या पीतल के बने बनाए हवन कुंड का भी प्रयोग कर सकते हैं. शास्त्र के अनुसार इन हवन कुंडों का प्रयोग आप हवन करने के लिए कर सकते हैं. पीतल या ताम्बे के ये हवन कुंड ऊपर से चौड़े मुख के और नीचे से छोटे मुख के होते हैं. इनका प्रयोग अनेक विद्वान् हवन – बलिवैश्व – देव आदि के लिए करते हैं.

8. भविष्यपुराण में 50 आहुति का हवन करने के लिए मुष्टिमात्र का निर्देश दिया गया है. भविष्यपुराण में बताये गए इस विषय के बारे में शारदातिलक तथा स्कन्दपुराण जैसे ग्रन्थों में कुछ मतभेद मिलता है।

हवन के नियम. वैदिक या तांत्रिक दोनों प्रकार के मानव कल्याण से सम्बन्धित यज्ञों को करने के लिए हवन में “मृगी” मुद्रा का इस्तेमाल करना चाहिए.

1. हवन कुंड में सामग्री डालने के लिए हमेशा शास्त्रों की आज्ञा, गुरु की आज्ञा तथा आचार्यों की आज्ञा का पालन करना चाहिए.

2. हवन करते समय आपके मन में यह विश्वास होना चाहिए कि आपके करने से कुछ भी नहीं होगा. जो होगा वह गुरु के करने से होगा.

3. कुंड को बनाने के लिए अड़गभूत वात, कंठ, मेखला तथा नाभि को आहुति एवं कुंड के आकार के अनुसार निश्चित किया जाना चाहिए.

4. अगर इस कार्य में कुछ ज्यादा या कम हो जाते हैं तो इससे रोग शोक आदि विघ्न भी आ सकते हैं.

5. इसलिए हवन को तैयार करवाते समय केवल सुन्दरता का ही ध्यान न रखें बल्कि कुंड बनाने वाले से कुंड शास्त्रों के अनुसार तैयार करवाना चाहिए।

हवन करने से लाभ

1. हवन करने से हमारे शरीर के सभी रोग नष्ट हो जाते हैं.
2. हवन करने से आस – पास का वातावरण शुद्ध हो जाता है.
3. हवन ताप नाशक भी होता है.
4. हवन करने से आस-पास के वातावरण में ऑक्सीजन की मात्रा बढ़ जाती है.

हवन से सम्बंधित कुछ आवश्यक बातें

अग्निवास का विचार

तिथि वार के अनुसार अग्नि का वास पृथ्वी, आकाश व पाताल लोक में होता है। पृथ्वी का अग्नि वास समस्त सुख का प्रदाता है लेकिन आकाश का अग्नि वास शारीरिक कष्ट तथा पाताल का धन हानि कराता है। इसलिये नित्य हवन , संस्कार व अनुष्ठान को छोड़कर अन्य पूजन कार्य में हवन के लिये अग्निवास अवश्य देख लेना चाहिए।

हवन कार्य में विशेष सावधानियां

मुँह से फूंक मारकर, कपड़े या अन्य किसी वस्तु से धोक देकर हवन कुण्ड में अग्नि प्रज्वलित करना तथा जलती हुई हवन की अग्नि को हिलाना - डुलाना या छेड़ना नहीं चाहिए।

हवन कुण्ड में प्रज्वलित हो रही अग्नि शिखा वाला भाग ही अग्नि देव का मुख कहलाता है। इस भाग पर ही आहुति करने से सर्वकार्य की सिद्धि होती है। अन्यथा

कम जलने वाला भाग नेत्र - यहाँ आहुति डालने पर अंधापन ,

धुँआ वाला भाग नासिका - यहाँ आहुति डालने से मानसिक कष्ट ,

अंगारा वाला भाग मस्तक - यहाँ आहुति डालने पर धन नाश तथा काष्ठ वाला भाग अग्नि देव का कर्ण कहलाता है यहाँ आहुति करने से शरीर में कई प्रकार की व्याधि हो जाती है। हवन अग्नि को पानी डालकर बुझाना नहीं चाहिए।

विशेष कामना पूर्ति के लिये अलग अलग होम सामग्रियों का प्रयोग भी किया जाता है।

सामान्य हवन सामग्री ये है

तिल, जौ, चावल, सफेद चन्दन का चूरा , अगर , तगर , गुग्गुलु, जायफल, दालचीनी, तालीसपत्र , पानड़ी , लौंग , बड़ी इलायची , गोला , छुहारे , सर्वोषधि , नागर मौथा , इन्द्र जौ , कपूर काचरी , आँवला , गिलोय, जायफल, ब्राह्मी तुलसी किशमिश, बालछड़ , घी आदि

हवन समिधाएँ

कुछ अन्य समिधाओं का भी वाशिष्ठी हवन पद्धति में वर्णन है । उसमें ग्रहों तथा देवताओं के हिसाब से भी कुछ समिधाएँ बताई गई हैं। तथा विभिन्न वृक्षों की समिधाओं के फल भी अलग-अलग कहे गये हैं।

कार्तिक स्त्री प्रसूता शान्ति

मूलगण्डान्त शान्ति प्रयोग

गृहप्रवेश विधि

शिलान्यास विधि

देव पूजा विधि Part-22 भागवत पूजन विधि

देव पूजा विधि Part-20 सत्यनारायण पूजा विधि

देव पूजा विधि Part-19 अभिषेक विधि

देव पूजा विधि Part-18 हवन विधि

देव पूजा विधि Part-17 कुश कण्डिका

देव पूजा विधि Part-16 प्राणप्रतिष्ठा विधि

देव पूजा विधि Part-15 सर्वतोभद्र पूजन

देव पूजा विधि Part-14 महाकाली, लेखनी, दीपावली पूजन...

देव पूजा विधि Part-13 लक्ष्मी-पूजन

देव पूजा विधि Part-12 कुमारी-पूजन

देव पूजा विधि Part-11 दुर्गा-पूजन

देव पूजा विधि Part-10 पार्थिव-शिव-पूजन

देव पूजा विधि Part-9 शिव-पूजन

देव पूजा विधि Part-8 शालग्राम-पूजन

देव पूजा विधि Part-6 नवग्रह-स्थापन एवं पूजन

देव पूजा विधि Part-5 नान्दीश्राद्ध प्रयोग

देव पूजा विधि Part-4 षोडशमातृका आदि-पूजन

देव पूजा विधि Part-3 पुण्याहवाचनम्

देव पूजा विधि Part-2 कलशस्थापन

देव पूजा विधि Part-1 स्वस्तिवाचन, गणेश पूजन

देवताओं के पूजन के नियम

► फ़रवरी (11)

► जनवरी (8)

► 2013 (13)

► 2012 (55)

► 2011 (14)

जगदानन्द झा. Blogger द्वारा संचालित.

यथा-नोः पालाशीनस्तथा।
खादिरा भूमिपुत्रस्य त्वपामार्गी बुधस्य च॥
गुरौरश्वत्थजा प्रोक्त शक्रस्यौदुम्बरी मता ।
शमीनां तु शनेः प्रोक्त राहर्द्वामयी तथा॥
केतोर्दभमयी प्रोक्ताऽन्येषां पालाशवृक्षजा॥
आर्क्यो नाशयते व्याधिं पालाशी सर्वकामदा ।
खादिरा त्वर्थाभायापामार्गी चेष्टादर्शिनी।
प्रजालाभाय चाश्वत्थी स्वर्गायौदुम्बरी भवेत्।
शमी शमयते पापं दूर्वा दीर्घायुरेव च ।
कुशाः सर्वार्थकामानां परमं रक्षणं विदुः ।
यथा बाण हारणां कवचं वारकं भवेत् ।
तद्वद्वैवोपघातानां शान्तिर्भवति वारिका॥
यथा समुत्थितं यन्त्रं यन्त्रेण प्रतिहन्यते ।
तथा समुत्थितं घोरं शीघ्रं शान्त्या प्रशाम्यति॥

अब समित (समिधा) का विचार कहते हैं, सूर्य की समिधा मदार की, चन्द्रमा की पलाश की, मङ्गल की खैर की, बुध की चिड़चिडा की, बृहस्पति की पीपल की, शुक्र की गूलर की, शनि की शमी की, राहु दूर्वा की, और केतु की कुशा की समिधा कही गई है। इनके अतिरिक्त देवताओं के लिए पलाश वृक्ष की समिधा जाननी चाहिए। मदार की समिधा रोग को नाश करती है, पलाश की सब कार्य सिद्ध करने वाली, पीपल की प्रजा (सन्तति) काम कराने वाली, गूलर की स्वर्ग देने वाली, शमी की पाप नाश करने वाली, दूर्वा की दीर्घायु देने वाली और कुशा की समिधा सभी मनोरथ को सिद्ध करने वाली होती है। जिस प्रकार बाण के प्रहारों को रोकने वाला कवच होता है, उसी प्रकार दैवोपघातों को रोकने वाली शान्ति होती है। जिस प्रकार उठे हुए अस्त्र को अस्त्र से काटा जाता है, उसी प्रकार (नवग्रह) शान्ति से घोर संकट शान्त हो जाते हैं।

ऋतुओं के अनुसार समिधा के लिए इन वृक्षों की लकड़ी विशेष उपयोगी सिद्ध होती है।

वसन्त-शमी

ग्रीष्म-पीपल

वर्षा-ढाक, बिल्व

शरद-पाकर या आम

हेमन्त-खैर

शिशिर-गूलर, बड़

यह लकड़ियाँ सड़ी घुनी, गन्दे स्थानों पर पड़ी हुई, कीड़े-मकोड़ों से भरी हुई न हों, इस बात का विशेष रूप से ध्यान रखना चाहिए।

विभिन्न हवन सामग्रियाँ और समिधाएं विभिन्न प्रकार के लाभ देती हैं। विभिन्न रोगों से लड़ने की क्षमता देती हैं।

प्राचीन काल में रोगी को स्वस्थ करने हेतु भी विभिन्न हवन होते थे। जिसे वैद्य या चिकित्सक रोगी और रोग की प्रकृति के अनुसार करते थे पर कालांतर में ये यज्ञ या हवन मात्र धर्म से जुड़ कर ही रह गए और इनके अन्य उद्देश्य लोगों द्वारा भुला दिए गये।

शिर दर्द होने पर किस प्रकार हवन से इलाज होता था इस श्लोक से देखिये :-

श्वेता ज्योतिष्मती चैव हरितलं मनःशिला।। गन्धाश्चा गुरुपत्राद्या धूमं मुर्धविरेचनम्।।

(चरक सूत्र 5/26-27)

अर्थात् अपराजिता, मालकांगनी, हरताल, मैनसिल, अगर तथा तेजपात्र औषधियों को हवन करने से शिरो विरेचन होता है।

परन्तु अब ये चिकित्सा पद्धति विलुप्त प्राय हो गयी है।

रोग और उनके नाश के लिए प्रयुक्त होने वाली हवन सामग्री

१.. सर के रोग, सर दर्द, अवसाद, उत्तेजना, उन्माद मिर्गी आदि के लिए

ब्राह्मी, शंखपुष्पी, जटामांसी, अगर, शहद, कपूर, पीली सरसो

२.. स्त्री रोगों, वात पित्त, लम्बे समय से आ रहे बुखार हेतु बेल, श्योनक, अदरक, जायफल, निर्गुण्डी, कटेरी, गिलोय इलायची, शर्करा, घी, शहद, सेमल, शीशम

३.. पुरुषों को पुष्ट बलिष्ठ करने और पुरुष रोगों हेतु सफेद चन्दन का चूरा, अगर, तगर, अश्वगंधा, पलाश, कपूर, मखाने, गुग्गुलु, जायफल, दालचीनी, तालीसपत्र, लौंग, बड़ी इलायची, गोला

४.. पेट एवं लिवर रोग हेतु भृंगराज, आमला, बेल, हरड़, अपामार्ग, गूलर, दूर्वा, गुग्गुलु घी, इलायची

५. श्वास रोगों हेतु वन तुलसी, गिलोय, हरड़, खैर अपामार्ग, काली मिर्च, अगर तगर, कपूर, दालचीनी, शहद, घी, अश्वगंधा, आक, यूकेलिप्टस।

हवन में आहुति डालने के बाद क्या करें?

आहुति डालने के बाद तीन प्रकार के क्षेत्रों का विभाजित करने के बाद मध्य भाग में पूर्व आदि दिशाओं

मास्तु प्रतिलिपि:

इस ब्लॉग के बारे में

संस्कृतभाषी ब्लॉग में मुख्यतः मेरा

वैचारिक लेख, कर्मकाण्ड, ज्योतिष, आयुर्वेद, विधि, विद्वानों की जीवनी, 15 हजार संस्कृत पुस्तकों, 4 हजार पाण्डुलिपियों के नाम, उ.प्र. के संस्कृत विद्यालयों, महाविद्यालयों आदि के नाम व पता, संस्कृत गीत

आदि विषयों पर सामग्री उपलब्ध है। आप लेवल में जाकर इच्छित विषय का चयन करें। ब्लॉग की सामग्री खोजने के लिए खोज सुविधा का उपयोग करें

संस्कृतसर्जना वर्ष 1 अंक 2

Powered by

Publish for Fre

संस्कृतसर्जना वर्ष 1 अंक 3

की कल्पना करें. इसके बाद आठों दिशाओं की कल्पना करें. आठों दिशाओं के नाम हैं – पूर्व अग्नि, दक्षिण, नीऋति, पश्चिम, वायव्य, उत्तर तथा इशान।

हवन की पूर्णाहुति में ब्राह्मण भोजन

""ब्रह्मसंहिता "" के अनुसार यज्ञ हवन की पूर्णाहुति वस्तु विशेष से कराने पर निम्न संख्या में ब्राह्मण भोजन अवश्य कराना चाहिए।

पान - 5 ब्राह्मण

पक्वान्न - 10 ब्राह्मण

ऋतुफल - 20 ब्राह्मण

सुपारी - 21 ब्राह्मण

नारियल - 100 ब्राह्मण

घृतधारा - 200 ब्राह्मण

हवन, यज्ञ आदि से सम्बंधित समस्त जानकारीयों के लिये अपने वेद से सम्बन्धित गृह्यसूत्र या "यज्ञ मीमांसा" पुस्तक देखें।

Powered by

[Publish for Free](#)

Share: [f](#) [t](#) [G+](#) [in](#)



जगदानन्द झा

लखनऊ में प्रशासनिक अधिकारी के पदभार ग्रहण से पूर्व सामयिक विषयों पर कविता, निबन्ध लेखन करता रहा। संस्कृत के सामाजिक सरोकार से जुड़ा रहा। संस्कृत विद्या में महती अभिरुचि के कारण अबतक चार ग्रन्थों का सम्पादन। संस्कृत को अन्तर्जाल के माध्यम से प्रत्येक लाभार्थी तक पहुँचाने की जिद। संस्कृत के प्रसार एवं विकास के लिए ब्लॉग तक चला आया। मेरे अपने प्रिय शताधिक वैचारिक निबन्ध, हिन्दी कविताएँ, 21 हजार से अधिक संस्कृत पुस्तकें, 100 से अधिक संस्कृतज्ञ विद्वानों की जीवनी, व्याकरण आदि शास्त्रीय विषयों की परिचर्चा, शिक्षण- प्रशिक्षण और भी बहुत कुछ मुझे एक दूसरी ही दुनिया में खींच ले जाते हैं। संस्कृत की वर्तमान समस्या एवं वृहत्तम साहित्य को अपने अन्दर महसूस कर अपने आप को अभिव्यक्त करने की इच्छा बलवती हो जाती है। मुझे इस क्षेत्र में कार्य करने एवं संस्कृत विद्या अध्ययन को उत्सुक समुदाय को नेतृत्व प्रदान करने में अत्यन्त सुखद आनन्द का अनुभव होता है।

SANSKRITSARJANA वर्ष 2 अंक-1

Powered by

[Publish for Free](#)

मेरे बारे में



जगदानन्द झा

मेरा पूरा प्रोफ़ाइल देखें

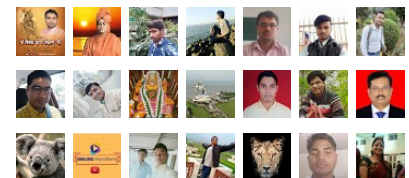
संस्कृतसर्जना वर्ष 1 अंक 1

Powered by

[Publish for Free](#)

समर्थक एवं मित्र

Followers (277) [Next](#)



[Follow](#)

← नई पोस्ट

मुख्यपृष्ठ

पुरानी पोस्ट →

कोई टिप्पणी नहीं:

एक टिप्पणी भेजें

अपनी टिप्पणी लिखें...



इस रूप में टिप्पणी करें:

Vasudev Shastri (C

साइन आउट करें

डालें

पूर्वावलोकन

☐ मुझे सूचित करें

RECENT POSTS

करोना के परिप्रेक्ष्य में स्मृति ग्रंथों में वर्णित आचरण की व्यवस्था
कम्प्यूटर द्वारा संस्कृत शिक्षण का पाठ्यक्रम
काव्यप्रकाश: (दशम उल्लास: 2)
काव्यप्रकाश: (दशम उल्लास: 1)
काव्यप्रकाश: (नवम उल्लास:)

अव्यवस्थित सूची

संस्कृत की प्रतियोगिताएँ
श्रीमद्भागवत की टीकाएँ
जनगणना 2011 में संस्कृत का स्थान
उत्तर प्रदेश के माध्यमिक संस्कृत विद्यालय

लेखाभिज्ञानम्

अंक	अभिनवगुप्त	अलंकार	आचार्य
आधुनिक संस्कृत	आधुनिक संस्कृत गीत		
आधुनिक संस्कृत साहित्य	आम्बेडकर		
उत्तर प्रदेश संस्कृत संस्थान	उत्तराखंड	ऋग्वेद	ऋतु
ऋषिका	कणाद	करक चतुर्थी	करण
कर्मकाण्ड	कामशास्त्र	कारक	काल
काव्यशास्त्र	काव्यशास्त्रकार	कुमाऊँ	कूर
कूर्माचल	कृदन्त	कोजगरा	कोश
गाय	गीतकार	गीति काव्य	गुरु
गोविन्दराज	ग्रह	चरण	छन्द
जगदानन्द झा	जगन्नाथ	जीवनी	ज्योतिष
तकनीकी शिक्षा	तद्धित	तिङन्त	तिथि
दर्शन	धन्वन्तरि	धर्म	धर्मशास्त्र
नाट्यशास्त्र	नायिका	नीति	पक्ष
पत्रकारिता	पत्रिका	पराङ्कुशाचार्य	पाण्डुलिपि
पालि	पुरस्कार	पुराण	पुरुषार्थोपदेश
पुस्तक संदर्शिका	पुस्तक सूची	पुस्तकालय	पूजा
प्रत्यभिज्ञा शास्त्र	प्रशस्तपाद	प्रहसन	प्रौद्योगिकी
विल्हण	बौद्ध	बौद्ध दर्शन	ब्रह्मसूत्र
भर्तृहरि	भामह	भाषा	भाव्य
		भोज प्रबन्ध	मगध

मनु	मनोरोग	महाविद्यालय	महोत्सव	मुहूर्त
योग	योग दिवस	रचनाकार	रस	राजभाषा
रामसेतु	रामानुजाचार्य	रामायण	राशि	रोजगार
रोमशा	लघुसिद्धान्तकौमुदी	लिपि	वर्गीकरण	
वल्लभ	वाल्मीकि	विद्यालय	विधि	विश्वनाथ
विश्वविद्यालय	वृष्टि	वेद	वैचारिक निबन्ध	वैशेषिक
व्याकरण	व्यास	व्रत	व्रत कथा	शंकराचार्य
शतक	शरद	शैव दर्शन	संख्या	संचार
संस्कृत	संस्कृत आयोग	संस्कृत गीतम्		
संस्कृत पत्रकारिता	संस्कृत प्रचार	संस्कृत लेखक		
संस्कृत वाचन	संस्कृत विद्यालय	संस्कृत शिक्षा		
संस्कृतसर्जना	सन्धि	समास	सम्मान	
सामुद्रिक शास्त्र	साहित्य	साहित्यदर्पण	सुबन्त	
सुभाषित	सूक्त	सूक्ति	सूचना	सोतर सिस्टम
सोशल मीडिया	स्तुति	स्तोत्र	स्त्रीप्रत्यय	स्मृति
स्वामि रङ्गरामानुजाचार्य	हास्य	हास्य काव्य		
हुलासगंज	DEVNAGARI SCRIPT	DHARMA		
EPIC	JAGDANAND JHA			
JRF IN SANSKRIT (CODE- 25)	KAHANI			
LIBRARY	MAGAZINE	MAHABHARATA		
MANUSCRIPTOLOGY	PUSTAK SANGDARSHIKA			
SANSKRIT	SANSKRIT LANGUAGE			
SANSKRIT SAPTAHA	SANSKRITSARJANA			
SEX	STUDENT CONTEST	UGC NET/ JRF		

PAGES

संस्कृत- शिक्षण- पाठशाला 1

संस्कृत शिक्षण पाठशाला 2

विद्वत्परिचयः 1

विद्वत्परिचयः 2

विद्वत्परिचयः 3

स्तोत्र - संग्रहः

पुस्तक विक्रय पटल

काव्यप्रकाशः (दशम उल्लासः 2)

करोना के परिप्रेक्ष्य में स्मृति ग्रंथों में वर्णित आचरण की व्यवस्था

काव्यप्रकाशः (दशम उल्लासः 1)

काव्यप्रकाशः (नवम उल्लासः)

काव्यप्रकाशः (अष्टमोल्लासः)

जगदानन्द झा

जगदानन्द झा

photo

मध्यकालीन संस्कृत साहित्य

आपको क्या चाहिए?

इस ब्लॉग में संस्कृत के विविध विषयों पर आलेख उपलब्ध हैं, जो मोबाइल तथा वेब दोनों वर्जन में सुना, देखा व पढ़ा जा सकता है। मोबाइल के माध्यम से ब्लॉग पढ़ने वाले व्यक्ति, **search, ब्लॉग की सामग्री यहाँ खोजें, लेखाभिज्ञानम्** तथा **लेखानुक्रमणी** के द्वारा इच्छित सामग्री खोज सकते हैं। कम्प्यूटर आदि पर मीनू बटन दृश्य हैं। यहाँ पाठ लेखन तथा विषय प्रतिपादन के लिए 20,000 से अधिक पृष्ठों, कुछेक ध्वनियों, रेखाचित्रों, चित्रों तथा चलचित्रों को संयोजित किया गया है। विषय सम्बद्धता व आपकी सहायता के लिए लेख के मध्य तथा अन्त में सम्बन्धित विषयों का लिंक दिया गया है। वहाँ क्लिक कर अपने ज्ञान को आप पुष्ट कर रहे हैं। इन्टरनेट पर अधिकचरे ज्ञान सामग्री की भरमार होती है। कई

बार जानकारी के अभाव में लोग गलत सामग्री पर भरोसा कर लेते हैं। ई-सामग्री के महासमुद्र में इच्छित व प्रामाणिक सामग्री को खोजना भी एक जटिल कार्य है। इन परिस्थितियों में मैं आपके साथ हूँ। आपको मैं प्रामाणिक सामग्री उपलब्ध कराने के साथ आपकी कठिनाईयों को दूर करने के लिए वचनबद्ध हूँ। प्रत्येक लेख के अंत में **मुझे सूचित करें** बटन दिया गया है। यहाँ पर क्लिक करना नहीं भूलें।

Copyright © 2020 Sanskritbhashi संस्कृतभाषी | Powered by Blogger

Design by FlexiThemes | Blogger Theme by NewBloggerThemes.com